

## Уроки в начальной школе. Диалоговое обучение.

Только в диалоге развивается способность мыслить.  
В беседе создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний.  
М.М. Бахтин.

Начальное образование – особая ступень в развитии ребенка. Впервые учебная деятельность становится ведущей. Но ученик начальной школы – это еще ребенок, который любит играть.

Современному обществу нужен человек, который может успешно жить и полноценно трудиться в изменяющемся мире, который способен самостоятельно сделать выбор, принять нестандартное решение.

Перед учителем возникает проблема: как выполнить заказ современного общества, реализовать цели начального образования: научить младших школьников учиться, развивать их познавательный интерес, получить максимальный эффект в развитии мышления и творческих способностей

И здесь на смену традиционным методам обучения приходят инновационные технологии, методы, обеспечивающие первоначальное становление личности ребенка, выявление и развитие его способностей, формирование желания и умения учиться. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности.

При «традиционной» методике преподавания в основном все обучение строится на монологической речи учителя. Учитель объясняет новый материал, учитель рассказывает о том, как вести себя на уроке, учитель говорит о каких-то проблемах. А ученик, что он делает в это время? Он сидит, молча выслушивая нескончаемую речь учителя, лишь изредка отвечает на его вопросы. И получается так, что наш ученик абсолютно не умеет разговаривать, не умеет высказывать, да порою и сформировывать свои мысли. И это потому, что мы, учителя, его не учим, не даем ему возможности развивать свою речь. Конечно, понятие о развитии речи существует в начальных классах уже давно, правда, в узком смысле этого понятия: составление рассказа по картинке, составление диалога между двумя учащимися и т.д. Дети чаще всего проговаривают фразы, услышанные от других учащихся или от учителя. И не о каком развитии в целом учащегося нет и речи.

На смену монологу приходит **диалог**.

**ДИАЛОГ** – разговор между двумя лицами, обмен репликами (С.И. Ожегов).

Диалог – это форма социально-речевого взаимодействия, в котором принимают участие две стороны. Это особая среда, в которой учащиеся чувствуют себя раскрепощенно и комфортно. В дружественной, принимающей атмосфере ученики обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются.

Под учебным диалогом мы понимаем не только особую форму обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешённых проблем, но и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности (взаимоуважение, взаимообогащение, сопереживание, сотворчество)

Почему именно диалог – способ обучения?

Во – первых, в современном обществе меняются приоритеты образования: выпускник школы должен уметь организовать собственную учебную деятельность, т.е. иметь готовность и способность учиться. Поэтому понятно, что такие цели образования предполагают использование иного метода организации совместной деятельности: на смену монологу приходит диалог.

Во-вторых, потому, что сама речь по своей природе диалогична, а наша задача способствовать её развитию. В процессе диалога развивается личность ребёнка. Различные диалоговые ситуации создают условия для активной речевой деятельности, способствуя, таким образом, развитию речи, коммуникативным умениям, а развитие речи – это, прежде всего, развитие мышления и сопутствующих психологических процессов: внимания, памяти.

С чего начинается продуктивный диалог в классе? Конечно, с такой атмосферы, при которой всем участникам процесса захотелось бы поговорить, т.е. с атмосферы сотрудничества. Такую атмосферу создает сам учитель.

Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог.

Факторы, тормозящие диалог на уроке.

1. Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний.

2. Отсутствие внимания учителя к ребёнку (улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт).

3. Неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение.

4. Неумение учителя быть хорошим слушателем (т.е. перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает то, что было сказано учеником).

**Необходимыми условиями организации учебного диалога являются:**

а) снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми;

б) восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка;

в) владение педагогом технологией организации предметного диалога.

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать **ряд организационных моментов:**

1) ни одна из реплик не должна остаться без ответа;

2) учебный диалог ограничен во времени;

- 3) если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- 4) учебный диалог требует полных ответов;
- 5) учебный диалог требует предварительной подготовки.

Конечно, основой построения диалога являются вопросы. Вопросы на уроке могут использоваться для разных целей. Чтобы беседа достигла своей цели, учителю необходимо тщательно продумывать составление вопросов.

Вопросы могут быть «закрытого» типа (вопросы направлены только на запоминание) и «открытого» типа (на умение ученика применять, реорганизовывать, расширять, оценивать и анализировать информацию каким – либо образом), а так же побуждающего и проблемного характера.

Диалог возникает тогда, когда ученик делает высказывания типа «Я считаю», «Мое мнение», «Мне хочется добавить» и т.д.

Хочется еще отметить, что, планируя урок, невозможно прогнозировать ответы учащихся, они могут быть самыми неожиданными на, казалось бы, самый простой и легкий вопрос. Поэтому по ходу диалога учитель должен быть готов к любым ответам детей, стараться не отрицать неправильные ответы, дать время объяснить свою точку зрения.: *почему ты так считаешь?*, привлечь других детей или конкретного ребенка к оценке правильности ответа: *как вы считаете, прав ли...? согласен ли ты с ответом ...?*; задавать направляющие, корректирующие вопросы, ни в коем случае не обрывать диалог.

Диалоговые формы обучения осуществляются при общении лицом к лицу, поэтому нужно применять разные технологии интерактивного обучения. Это – работа в парах, работа в малых группах (в сельской школе невозможна из-за малой наполняемости классов), мозговой штурм, ролевая игра и другие. Во время таких форм работы дети раскрепощаются, учатся свободно и открыто общаться друг с другом. В ходе беседы, рассуждений они приходят к верному решению.

В связи с модернизацией начального образования и необходимостью реализации модели личностно-ориентированного обучения младших школьников остро стала проблема развития творческого мышления учащихся и их познавательных процессов, поэтому сейчас активно используется технология проблемно-диалогического обучения.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы.

Кроме того, в проблемно-диалоговом обучении можно использовать и метод проектной деятельности. Над проектами дети работают как коллективно, так и индивидуально. Проекты дети представляют в виде рисунков, стихотворений, поделок, макетов, спектаклей, презентаций.

Таким образом, при работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

1. *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
2. *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
3. *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

В школьном обучении возможны разные виды учебного диалога. Я использую преимущественно на уроках два вида диалога: побуждающий и подводящий.

*Побуждающий диалог* - создает ситуацию, при которой дети вынуждены о чем-то догадаться, выдвинуть гипотезу, сделать обобщение.

*Подводящий диалог* – используется тогда, когда ученик затрудняется. Тогда системой сильных вопросов и заданий, например; сравни, сопоставь, вспомни, я подвожу детей к самостоятельному открытию нового знания.

В школьном обучении возможны разные виды учебного диалога:

УЧИТЕЛЬ – КЛАСС;  
 УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК;  
 УЧЕНИК – КЛАСС;  
 УЧЕНИК – УЧЕНИК.

Типы диалога:

Мотивационный	Характеризуется тем, что тема интересна всем учащимся, независимо от степени осведомлённости в обсуждаемой проблеме.
Рефлексивный диалог	Характеризуется личным отношением учащегося к проблеме, решаемой на уроке.
Автономный диалог	Размышление «про себя».
Конфликтный диалог	Тактичное несогласие с мнением другого. Доказательное отношение к мнению другого.
Критический диалог	Это критическое осмысление негативных поступков.
Самореализующийся диалог	Это раскрытие своих достижений, исследований, находок в заданной проблеме или теме.

Методика диалогового обучения способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, повышает познавательную мотивацию, формирует готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности, способствует воспитанию нравственных качеств.

Диалогическое обучение является тем типом взаимодействия, при котором как учителя, так и ученики вносят в обучение существенный и значимый вклад.

Использованные источники:

1. Аксенова Н. М. Проблемно-диалоговое обучение в начальной школе.
2. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге-М: Изд-во «Просвещение», 1989.
3. Нестерова Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников.
4. «Руководство для учителя» разделы:
  - ✓ новые подходы в преподавании и обучении;
  - ✓ важность диалога в классе;
5. Ресурсы с сайта [srt.ru](http://srt.ru):
  - ✓ Диалогический подход на практике;
  - ✓ Новые подходы к преподаванию и обучению;
  - ✓ Активный и пассивный класс;
  - ✓ Диалог на занятиях.
6. [Pedsovet.ru](http://Pedsovet.ru)

# «ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

**Только в диалоге развивается способность мыслить.**

**В беседе создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний.**

**М.М. Бахтин.**



**Выполнила:  
учитель начальных классов  
Баталенкова Л.М.**

**ДИАЛОГ** – разговор между двумя лицами, обмен репликами  
(С.И. Ожегов).

**Диалог** – это форма социально-речевого взаимодействия, в котором принимают участие две стороны. Это особая среда, в которой учащиеся чувствуют себя раскрепощенно и комфортно. В дружественной, принимающей атмосфере ученики обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются.

**Под учебным диалогом** мы понимаем не только особую форму обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешённых проблем, но и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности (взаимоуважение, взаимообогащение, сопереживание, сотворчество)



## Почему именно диалог – способ обучения?

Во – первых, в современном обществе меняются приоритеты образования: выпускник школы должен уметь организовать собственную учебную деятельность, т.е. иметь готовность и способность учиться. Поэтому понятно, что такие цели образования предполагают использование иного метода организации совместной деятельности: на смену монологу приходит диалог.

Во-вторых, потому, что сама речь по своей природе диалогична, а наша задача способствовать её развитию. В процессе диалога развивается личность ребёнка. Различные диалоговые ситуации создают условия для активной речевой деятельности, способствуя, таким образом, развитию речи, коммуникативным умениям, а развитие речи – это, прежде всего, развитие мышления и сопутствующих психологических процессов: внимания, памяти.





## Факторы, тормозящие диалог на уроке.

1. **Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке;** навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний.
2. **Отсутствие внимания учителя к ребёнку** ( улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт).
3. **Неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение.**
4. **Неумение учителя быть хорошим слушателем** ( т.е. перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает то, что было сказано учеником).



## **Необходимыми условиями организации учебного диалога являются:**

- 1) снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми;**
- 2) восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка;**
- 3) владение педагогом технологией организации предметного диалога**



**Говоря об учебном диалоге, следует  
учитывать  
ряд организационных моментов:**

- 1) ни одна из реплик не должна остаться без ответа;**
- 2) учебный диалог ограничен во времени;**
- 3) если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;**
- 4) учебный диалог требует полных ответов;**
- 5) учебный диалог требует предварительной подготовки.**



# Основой построения диалога являются вопросы.

## ВОПРОСЫ

«закрытого» типа  
(вопросы  
направлены только  
на запоминание)

«открытого» типа (на  
умение ученика применять,  
реорганизовывать,  
расширять, оценивать и  
анализировать  
информацию каким –либо  
образом)



**Проблемно-диалогическая технология** дает развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы.

Кроме того, в проблемно-диалоговом обучении можно использовать и метод проектной деятельности.

Таким образом, при работе **с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:**

1. *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
2. *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
3. *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).



**Побуждающий диалог** создает ситуацию, при которой дети вынуждены о чем-то догадаться, выдвинуть гипотезу, сделать обобщение. Состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.

**Подводящий диалог** представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников.

В школьном обучении возможны разные виды учебного диалога:

**УЧИТЕЛЬ – КЛАСС;  
УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК;  
УЧЕНИК – КЛАСС;  
УЧЕНИК – УЧЕНИК.**



# Типы диалогов

## Мотивационный

Характеризуется тем, что тема интересна всем учащимся, независимо от степени осведомлённости в обсуждаемой проблеме.

## Рефлексивный диалог

Характеризуется личным отношением учащегося к проблеме, решаемой на уроке.

## Автономный диалог

Размышление «про себя».

## Конфликтный диалог

Тактичное несогласие с мнением другого. Доказательное отношение к мнению другого.

## Критический диалог

Это критическое осмысление негативных поступков.

## Самореализующийся диалог

Это раскрытие своих достижений, исследований, находок в заданной проблеме или теме.



**Методика диалогового обучения способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, повышает познавательную мотивацию, формирует готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности, способствует воспитанию нравственных качеств.**

**Диалогическое обучение является тем типом взаимодействия, при котором как учителя, так и ученики вносят в обучение существенный и значимый вклад.**





### **Использованные источники:**

1. Аксенова Н. М. Проблемно-диалоговое обучение в начальной школе.
2. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге-М: Изд-во «Просвещение», 1989.
3. Нестерова Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников.
4. «Руководство для учителя» разделы:
5. Новые подходы в преподавании и обучении: важность диалога в классе;
6. Ресурсы с сайта [cрт](http://cрт.ru):  
Диалогический подход на практике;  
Новые подходы к преподаванию и обучению;  
Активный и пассивный класс;  
Диалог на занятиях.
7. [Pedsovet.ru](http://Pedsovet.ru)

