

МБОУ Алексинская СОШ

Рассмотрена на МС школы
Руководитель МС школы

Протокол №__ от _____ г.

Принята
педагогическим советом
Протокол №__ от _____ г.

Утверждена
приказом директора школы
№__ от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению
3 класс**

Разработал: учитель I категории
Баталенкова Лариса Михайловна

д.Княщина
2017 – 2018

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авт. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с образовательной программой ОО.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

Изменения в авторскую программу не предусмотрены.

В случае непредвиденных ситуаций в школе (низкая температура воздуха, отключение воды, света и т.п.), на основе приказа директора вносятся изменения в Рабочую программу.

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.
2. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., М.В. Головановой М.В. и др.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- *записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- **высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;**
- **понимать цель своего высказывания;**
- **пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;**
- **участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;**
- **создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;**
- **проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;**
- **объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;**
- **отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;**
- **опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;**
- **формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;**
- **определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;**
- **определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;**
- **руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;**
- **объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;**

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной

сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Раздел 2. Содержание курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели (24 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События

сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были - небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (16 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема раздела, урока	Планир. дата провед.	Факт. дата провед.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Самое великое чудо на свете (3 ч)				
2.	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси		
3.	1	Первопечатник Иван Фёдоров		
4.		Обобщающий урок по теме. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»		
Устное народное творчество. (14 часов)				
5.	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни		
6.	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
7.	1	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.		
8.	1	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
9.	1	Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
10.	1	Особенности волшебной сказки «Иван-царевич и серый волк»		
11.	1	Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк»		
12.	1	Деление на части. сказки «Иван-царевич и серый волк»		
13.	1	Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка»		
14.	1	Характеристика героев сказки «Сивка-бурка»		
15.	1	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.		
16.	1	Проект «Сочинение волшебной сказки»		
17.	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		
18.	1	Тестирование по разделу «Устное народное творчество»		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				
19.	1	Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи.» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)		
20.	1	Звукозапись, её художественно-выразительное значение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза»,		
21.	1	Олицетворение- средство художественной выразительности.Ф. И. Тютчев«Листья»		
22.	1	Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние		

		листья»		
23.	1	Картины природы в стихах А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»		
24.	1	Подвижные картины природы И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,		
25.	1	Олицетворение как приём создания картины природы. И. С. Никитин «Встреча зимы»		
26.	1	Лирические стихи И. З. Суриков. «Детство»,		
27.		Сравнение как средство создания картины природы. И. З. Суриков. «Зима»		
28.	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»		
29.	1	Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
Великие русские писатели (24ч)				
30.	1	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»		
31.	1	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»		
32.	1	Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»		
33.	1	Звукозапись, её художественно-выразительное значение. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»		
34.	1	Тема сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
35.	1	События сказочного текста. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
36.	1	Особенности волшебной сказки .С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
37.	1	Герои волшебной сказки. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
38.	1	Нравственный смысл сказки С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
39.	1	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		
40.	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		

41.		Мораль басен. И. А. Крылов. «Мартышка и Очки»		
42.	1	Характеристика героев на основе их поступков в басне И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна»		
43.	1	Инсценирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		
44.	1	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		
45.	1	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»		
46.	1	Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»		
47.	1	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя.		
48.	1	Составление различных вариантов плана Л. Н. Толстого. «Акула»		
49.	1	Сравнение рассказов. Л. Н. Толстой. «Прыжок»		
50.	1	Тема и главная мысль рассказа Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»		
51.	1	Текст- описание. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», Текст- рассуждения. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
52.	1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».		
53.	1	Тестирование по разделу «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
54.	1	Знакомство с названием раздела. Настроение стихотворения Н. А. Некрасова «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»		
55.	1	Картины природы в стихотворении Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»		
56.	1	Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»		
57.	1	Выразительное чтение стихотворений К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»		
58.	1	Создание словесных картин. И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»		
59.	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
Литературные сказки (8 ч)				
60.	1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка		
61.	1	Нравственный смысл сказки Д. Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий		

		Хвост»		
62.		Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница »		
63.	1	Нравственный смысл сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница »		
64.	1	Герои сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»		
65.	1	Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»		
66.	1	Подробный и выборочный пересказ сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»		
67.	1	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Тестирование по теме «Литературные сказки»		
Были-небылицы (10 ч)				
68.	1	Знакомство с названием раздела. Приём сравнения при описании подводного царства М. Горький. «Случай с Евсейкой»		
69.	1	Творческий пересказ: сочинение продолжения к сказке М. Горького. «Случай с Евсейкой»		
70.	1	Определение жанра произведения К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
71.		Герои произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»		
72.	1	Характеристика героев произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»		
73.	1	Основные события произведения А. И. Куприна А. И. Куприн. «Слон»		
74.	1	Составление различных вариантов планов. А. И. Куприн. «Слон»		
75.	1	Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон»		
76.	1	Обобщающий урок о теме «Были-небылицы»		
77.	1	Тестирование по разделу «Были-небылицы»		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
78.	1	Знакомство с разделом. Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		
79.	1	Авторское отношение к изображаемому. С. Черный. «Воробей», «Слон»		
80.	1	Картины зимних забав в стихотворении А.А. Блока «Ветхая избушка»		
81.	1	Средства художественной выразительности в стихах А. А. Блока «Сны», «Ворона»		
82.	1	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха».		
83.	1	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1» . Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
Люби живое (16 ч)				
84.	1	Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в тексте		

		М. Пришвин «Моя Родина»		
85.	1	Основная мысль текста М. Пришвина «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста.		
86.	1	Определение жанра произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »		
87.		Рассказ о герое произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »		
88.	1	Творческий пересказ: дополнение содержания произведения И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »		
89.	1	Главные герои рассказа В. И Белова «Малька провинилась»		
90.	1	Озаглавливание текста. В. И Белов «Ещё про Мальку»		
91.	1	Составление плана на основе названия глав. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»		
92.	1	Рассказ о герое произведения В. В. Бианки. «Мышонок Пик»		
93.	1	Герои произведения Б. С. Житкова. «Про обезьянку»		
94.	1	Пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»		
95.	1	Краткий пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»		
96.	1	Герои произведения В. П. Астафьева «Капалуха»		
97.	1	Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...»		
98.		Обобщение по теме «Люби живое»		
99.	1	Тестирование по разделу «Люби живое		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
100	1	Знакомство с названием раздела. Заголовок стихотворения С. Я. Маршака «Гроза днём», Выразительное чтение стихотворения С.Я. Маршака «В лесу над росистой поляной...»		
101	1	Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто «Разлука»,		
102	1	Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто « В театре»		
103	1	Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Если»		
104	1	Выразительное чтение стихотворений Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»		
105	1	Проект «Праздник поэзии»		
106	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»		
107		Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 ч)				
108	1	Знакомство с названием раздела. Особенности заголовка произведения Б. В.		

		Шергина «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
109	1	Герои рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле» и особенности их речи		
110	1	Чтение по ролям произведения А. П. Платонова «Цветок на земле»		
111	1	Герои рассказа А. П. Платонова. «Ещё мама» и особенности их речи.		
112	1	Чтение по ролям рассказа А. П. Платонова. «Ещё мама».		
113	1	Смысл названия рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»		
114	1	Главная мысль рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»		
115	1	Особенности юмористического рассказа М, М. Зощенко «Великие путешественники »		
116	1	Восстановление порядка событий в рассказе М, М. Зощенко. «Великие путешественники »		
117	1	Анализ заголовка рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»		
118	1	Особенности юмористических рассказов Н. Н. Носов. «Телефон»		
119	1	Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
120	1	Тестирование по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
По страницам детских журналов (8ч)				
121	1	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»		
122	1	Ответы на вопросы по содержанию Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»		
123	1	Пересказ рассказа Ю. И. Ермолаева «Воспитатели»		
124	1	Г. Б. Остер. «Вредные советы. Создание сборника добрых советов.		
125	1	Что такое легенда. Пересказ произведения Г. Б. Остера «Как получают легенды»		
126	1	Выразительное чтение произведения Р. С. Сефа. «Весёлые стихи»		
127	1	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		
128	1	Тестирование по разделу «По страницам детских журналов»		
Зарубежная литература (8 ч)				
129	1	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги.		
130	1	Пересказ Древнегреческого мифа «Храбрый Персей»		
131	1	Итоговая комплексная работа.		

132	1	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»		
133	1	Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»		
134	1	Подготовка сообщений о великом сказочнике.		
135	1	О чем мы будем читать летом Тестирование по разделу «Зарубежная литература»		
136	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		

batalenkova.ru