

МБОУ Алексинская СОШ

Рассмотрена на МС школы
Руководитель МС школы

Протокол №__ от _____ г.

Принята
педагогическим советом
Протокол №__ от _____ г.

Утверждена
приказом директора школы
№__ от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
3 класс**

Разработал: учитель I категории
Баталенкова Лариса Михайловна

д.Княщина
2017-2018

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству авт. Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.(учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с образовательной программой ОО.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

Изменения в авторскую программу не предусмотрены.

В случае непредвиденных ситуаций в школе (низкая температура воздуха, отключение воды, света и т.п.), на основе приказа директора вносятся изменения в Рабочую программу.

Учебно-методическое обеспечение

Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Ученик **получит возможность научиться:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Ученик **научится:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Ученик **получит возможность научиться:**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Коммуникативные УУД:

Ученик **научится:**

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

Ученик **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

Предметные результаты:

Искусство в твоём доме.

Ученик **научится:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик **получит возможность научиться:**

- давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам;
- узнавать и называть произведения нескольких художников –иллюстраторов детских книг;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Искусство на улицах твоего города.

Ученик **научится:**

- сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства;
- новым способам конструирования из бумаги;

- давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектурным
- постройкам, сопровождающим жизнь человека;
- выполнять простые макеты;

Ученик **получит возможность научиться:**

- изображать архитектуру родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
- -видеть проявления художественной культуры вокруг: архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице.

Художник и зрелище.

Ученик **научится:**

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать объёмно –пространственные композиции;

моделировать маски из подручных материалов

Ученик **получит возможность научиться:**

- добиваться образного единства изображения и текста.
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.

Художник и музей.

Ученик **научится:**

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.
- создавать средствами живописи образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть художественные музеи России и своего региона.

Ученик **получит возможность научиться:**

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.

Раздел 2. Содержание курса

Искусство в твоём доме (8ч.)

Изготовление эскизов и макетов игрушек по мотивам современных народных промыслов. Твои игрушки.

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие).

Изготовление эскизов и макетов посуды по мотивам современных народных промыслов. Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

Роль ритма в ДПИ. Обои и шторы в твоём доме.

Роль художников в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Геометрические и природные формы в орнаменте. Эскиз украшения платка.

Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка, цветовой решение. Геометрический и растительный орнамент.

Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки.

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Художники детской книги (Ю.Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин). Роль обложки, иллюстрации, шрифта.

Искусство дизайна в современном мире. Открытки.

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Образы архитектуры разных эпох и народов. Памятники архитектуры

Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, московский Кремль, здание Адмиралтейства в С.-П. и др.). Бережное отношение к памятникам архитектуры. Виртуальная экскурсия.

Художественное конструирование и оформление парков, скверов, бульваров)

Архитектура садов и парков. Разновидности парков (для отдыха, детские, парки-музеи) и особенности их устройства.

Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды.

Назначение и роль ажурных ограды в украшении города. Роль природных аналогов (снежинка, паутина).

Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари.

Разнообразие форм и украшений фонарей. Старинные фонари Москвы, С.-П. и др. городов.

Витрины.

Витрины как украшение города. Реклама товара. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.

Возможности использования навыков художественного конструирования в жизни человека. Удивительный транспорт.

Автомобили разных времён. Разные формы автомобилей. Роль художника в создании образа машины. Связь конструкции автомобиля с природой (автомобиль – жук, вертолёт – стрекоза и т.д.)

Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы).

Обобщение представлений о роли художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

Художник и зрелище (11ч)

Художественное конструирование и оформление помещений. Художник в цирке.

Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, оформление арены. Цирк – образ яркого, красочного, развлекательного зрелища.

Выполнение макета оформления сцены. Художник в театре.

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

Изготовление куклы для кукольного спектакля. Театр кукол.

Истоки развития кукольного театра. Разновидность кукол: перчаточные, тростевые, марионетки. Куклы из коллекции С. Образцова. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Изготовление маски с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката: яркость, ясность, условность, лаконизм. Шрифт и его образные возможности.

Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа.

Элементы праздничного украшения города: панно, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Праздничный город как единый большой театр.

Проявление художественной культуры вокруг нас (обобщение темы).

Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных масок, кукол, афиш и т.д.

Художник и музей (8 ч)

Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.

Художественные музеи Москвы, С.-П., и других городов. Разнообразие музеев: художественные, литературные, исторические и т.д. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Музеи родного края. Экскурсия Виртуальная

Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года.

Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А.Саврасова, Ф. Васильева, А. Куинджи и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение а пейзаже настроения, состояния души. Изображение пейзажа по представлению.

Жанр портрета.

Знакомство с жанром портрета. Художники-портретисты: Ф.Рокотов, Л.Левицкий, В.Серов и др. Роль позы и значение окружающих предметов. Создание портрета знакомых людей.

Жанр натюрморта.

Выражение настроения в натюрморте. Художники, работавшие в жанре натюрморта: В.Стожаров, В.Ван Гог, К. Петров –Водкин. Расположение предметов в пространстве картины.

Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены труда народа. Картины исторические и бытовые.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Изображение в картинах событий из жизни людей.

Объём – основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице.

Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животные главные темы в скульптуре. Использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Скульптурные памятники, парковая скульптура.

Художественная выставка (обобщение темы).

Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов года.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема раздела, урока	План. дата провед.	Факт. дата провед.
Искусство в твоём доме (8 час.)				
1	1	Изготовление эскизов и макетов игрушек по мотивам современных народных промыслов. Твои игрушки.		
2	1	Изготовление эскизов и макетов посуды по мотивам современных народных промыслов. Посуда у тебя дома.		
3	1	Роль ритма в ДПИ. Обои и шторы в твоём доме.		
4	1	Геометрические и природные формы в орнаменте. Эскиз украшения платка.		
5-6	2	Художественное конструирование и оформление книг. (Твои книжки.)		
7	1	Искусство дизайна в современном мире. Открытки.		
8	1	Труд художника для твоего дома. (обобщение темы).		
Искусство на улицах твоего города (7 час.)				
9	1	Образы архитектуры разных эпох и народов. Памятники архитектуры.		
10	1	Художественное конструирование и оформление парков, скверов, бульваров.		
11	1	Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды.		
12	1	Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари.		
13	1	(Витрины.)		
14	1	Возможности использования навыков художественного конструирования в жизни человека. Удивительный транспорт.		
15	1	Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы).		
Художник и зрелище (11 час.)				
16	1	Художественное конструирование и оформление помещений. Художник в цирке.		
17-18	2	Выполнение макета оформления сцены. Художник в театре.		
19-20	2	Изготовление куклы для кукольного спектакля. Театр кукол.		
21-22	2	Изготовление маски с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.		
23-24	2	Афиша и плакат.		
25	1	Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа.		
26	1	Проявление художественной культуры вокруг нас. (обобщение темы).		

Художник и музей (8 час.)				
27	1	Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.		
28-29	2	Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года.		
30	1	Жанр портрета.		
31	1	Жанр натюрморта.		
32	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены труда народа. Картины исторические и бытовые.		
33	1	Объём – основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице.		
34	1	Художественная выставка (обобщение темы).		

batalenkova.ru