

МБОУ Алексинская СОШ

Рассмотрена на МС школы

Руководитель МС школы

Протокол №__ от ____ г.

Принята

педагогическим советом

Протокол №__ от ____ г.

Утверждена

приказом директора школы

№__ от ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
1 класс**

Разработал: учитель I категории
Баталенкова Лариса Михайловна

д.Княщина
2016 - 2017.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству авт. Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.(учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с образовательной программой ОО.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч.

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

Изменения в авторскую программу не предусмотрены.

В случае непредвиденных ситуаций в школе (низкая температура воздуха, отключение воды, света и т.п.), на основе приказа директора вносятся изменения в Рабочую программу.

Учебно-методическое обеспечение

1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского-М.: Просвещение, 2012

Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Ты учишься изображать.

Ученик научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- находить и рассматривать красоту в обычных явлениях природы;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать в объеме способами вытягивания и вдавливания.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ одноклассников.

Ты украшаешь.

Ученик научится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- понимать простые основы симметрии;
- приемам работы в технике плоскостной и объемной аппликации, монотипии;
- находить в орнаментах природные и геометрические мотивы;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать несложные украшения из цветной бумаги на основе алгоритма действий;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Ты строишь.

Ученик научится:

- соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением;
- основам конструирования из бумаги;
- наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, пропорции, конструкцию;
- работать в группе, создавая коллективный макет.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать различные архитектурные постройки;
- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Ученик научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- продумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

Раздел 2. Содержание курса, предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9 ч)

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы. Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема раздела, урока	План. дата провед.	Факт. дата провед.
----------------	---------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------

Ты учишься изображать (9 ч)				
1.	1	Введение в предмет.		
2.	1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.		
3.	1	Мастер Изображения учит видеть.		
4.	1	Изображать можно пятном.		
5.	1	Изображать можно в объеме.		
6.	1	Изображать можно линией.		
7.	1	Разноцветные краски.		
8.	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		
9.	1	Художники и зрители (обобщение темы).		
Ты украшаешь (8 ч)				
10.	1	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.		
11.	1	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.		
12.	1	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		
13.	1	Красивые рыбы. Монотипия.		
14.	1	Украшения птиц. Объёмная аппликация.		
15.	1	Узоры, которые создали люди.		
16.	1	Как украшает себя человек.		
17.	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		
Ты строишь (11 ч)				
18.	1	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.		
19.	1	Дома бывают разными.		
20.	1	Домики, которые построила природа.		
21.	1	Дом снаружи и внутри.		
22. – 23	2	Строим город.		
24.	1	Всё имеет своё строение.		
25-26	2	Строим вещи.		
27- 28	2	Деревня, в котором мы живём.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?		
30	1	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.		
31	1	Сказочная страна.		
32	1	Времена года.		
33	1	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).		